

FILMS EN PROGRAMMATION // COLLEGE

**DARWIN, SUR LES TRACES DE L'ÉVOLUTION**

de Yannick MAHÉ

2009 / France / 9'

Producteur : CNDP



**RÉSUMÉ** // Curieux de nature, le jeune Charles Darwin s'embarque comme naturaliste à bord du Beagle pour un long voyage autour du monde. A l'époque il ignore que c'est le début d'une avancée scientifique retentissante. Pendant cinq ans il collectionne et observe ce qu'il découvre sur d'autres continents.

**ÉVOLUTION, SUR LES PIÈCES DU PUZZLE**

de Lionel DANEAU

2009 / Belgique / 10'

Producteur : Institut royal des sciences naturelles de Belgique



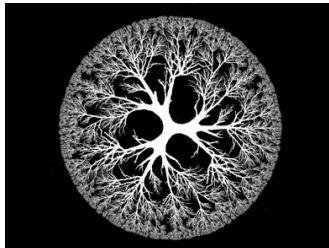
**RÉSUMÉ** // Un manchot nous conte son évolution et celle de cinq de ses congénères: le marronnier, l'homme, la seiche, et la coccinelle. Par le biais du constat de la perte et/ou de l'acquisition de caractères morphologiques pour chacun des six organismes, ce film revisite, dans un cadre scientifique mais de manière désinvolte, quatre milliard d'années d'évolution...

**ESPÈCES D'ESPÈCES**

de Denis VAN WAEREBEKE

2008 / France / 52'

Producteur : EX NIHILO - ARTE



**RÉSUMÉ** // Le film renouvelle notre représentation de l'arbre du vivant et nous révèle que les millions d'espèces qui peuplent la planète, la nôtre comprise, appartiennent toutes à une seule et immense famille.

Comment classer les espèces vivantes ? Quels critères utiliser pour les trier ? Le nombre de pattes ? la présence d'ailes, de plumes, de poils, d'écailles ? Pas si simple...

Le film fait le point sur les connaissances actuelles et rectifie quelques idées reçues sur l'évolution : non, nous ne descendons pas du singe, le singe descend auprès de nous d'un ancêtre commun. Non, nous ne sommes pas plus évolués qu'une bactérie : nous avons inventé la science, la philatélie et les crêpes Suzette ; elle est capable de se reproduire 14 fois par minutes à une température de 100°C. Essayez d'en faire autant !

De l'étude de l'évolution du monde vivant, aux amusantes inventions de la nature, nous comprenons enfin les termes et les enjeux des débats qui secouent le monde scientifique à propos de l'apparition de la vie sur terre et de son évolution.

## FILMS EN PROGRAMMATION // LYCEE

### LE CHANT DES PLAINES

de Laurent JOFFRION

2007 / France / 26'

**Auteur :** (Auteurs scientifiques)

Vincent BRETAGNOLLE et Sylvie HOUTE

**Producteur :** CNRS Images



**RÉSUMÉ //** Les agro-écosystèmes constituent l'habitat dominant sur le vieux continent et abritent la moitié des 500 espèces d'oiseaux qui s'y reproduisent. Un indicateur écologique qui témoigne de la faune des milieux cultivés. Dans les plaines et les prairies, la nature et l'agriculture sont intimement liées. Car si les terres agricoles comptent le plus grand nombre d'espèces d'oiseaux nicheurs, elles comptons aussi le plus grand nombre d'espèces menacées. La population d'oiseaux de plaines est en forte régression et la moitié de ces espèces est au bord de l'extinction. L'outarde canepetière, oiseau emblématique des plaines céréalières a ainsi vu ses effectifs diminuer de 90% en 20 ans...

### POUR QUELQUES GRAINS D'OR

de Fabien MAZZOCCO et David BRIFFAUD

2009 / France / 52'

**Producteur :** LILITH Production

Catherine TREFOUSSE

**Coproducteurs :** GIE Grand ouest Régie télévision



**RÉSUMÉ //** À travers le portrait de deux agriculteurs, l'un, céréalier en Vendée en GAEC à 4 associés sur 500 ha dont 120 de maïs irrigué, l'autre en Charente-Maritime reconvertissant 140 ha en polyculture et élevage bio, ce film pose le problème de la politique agricole du "tout maïs" et de ses conséquences économiques et écologiques. La France produit et exporte du maïs. En été, cette culture consomme jusqu'à 80% des réserves d'eau et assèche les rivières. Les réserves de substitutions qui prélèvent l'eau l'hiver sont-elles une solution ? N'y a-t-il pas d'alternative à cette culture et à cette agriculture intensive ?